

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования детей
«Детская школа искусств №5»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «ДШИ № 5»
В.Н. Гнатюк

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
«Раннее эстетическое развитие»

г. Тула 2015 г.

Рассмотрено на Методическом совете
Протокол № 17

от « 24 » августа 2015 г.

Рассмотрено и принято на заседании
Педагогического Совета
Протокол № 61
от « 31 » августа 2015 г.
Директор МБУДО «ЦНП» №5

В.Н.Гнатюк



Структура программы

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства

III. Учебный план.

IV. Способы отслеживания усвоения программы.

V. Методическое обеспечение программы.

VI. Кадровое обеспечение программы.

VII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ.

I. Пояснительная записка.

В современном стремительно меняющемся мире остро стоит проблема духовности, решение которой – в правильном воспитании Человека уже в самом начале его пути, в детстве. Как разбудить в детях интерес к самим себе, объяснить им, что самое интересное скрыто в них самих, заставить «душу трудиться»? - ответственная задача, которая стоит перед педагогами.

Особое место в воспитании и образовании ребенка занимает искусство.

Умение душой видеть, ощущать, слышать, тонко чувствовать, познавать многообразие мира вокруг себя, в том числе, и в его музыкальном воплощении, наилучшим образом достигается средствами различных видов искусств.

Обучение по образовательной программе «Раннее эстетическое развитие» направлено на разностороннее развитие ребёнка, побуждение к нравственно-эстетическим переживаниям, развитие активного мышления и творческих способностей, формирование музыкальной культуры.

Основной целью программы является выявление и развитие творческих способностей детей, подготовка к обучению на различных отделениях школы искусств.

Содержание Программы основано на реализации учебных предметов:

Музыкальное воспитание – 2 урока в неделю, «Развитие речи» -1 урок в неделю, «Ритмика» -1 урок в неделю, «Изобразительное искусство» - 1 урок в неделю, предмет по выбору: «Уроки фольклора» - 1 урок в неделю.

Срок освоения программы «Раннее эстетическое развитие» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте четырех лет составляет 3 года, в возрасте 5 лет-2 года, в возрасте 6 лет -один год. Занятия проводятся в групповой форме. Обучение очное, на русском языке. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 5 человек.

Продолжительность одного занятия -30 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут. Продолжительность учебного года составляет 39 недель.

В каникулярные периоды занятия в группах раннего эстетического развития проводятся.

Государственные праздники считаются выходными днями.

Прием на общеразвивающую программу «Раннее эстетическое развитие» проводится для всех желающих, с целью привлечения наибольшего количества детей к эстетическому развитию.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие».

Результатом освоения программы «Раннее эстетическое развитие» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков по учебным предметам:

«Музыкальное воспитание:

-развита культура слушательского восприятия, умение делиться полученными впечатлениями хорошо ориентироваться в знакомых музыкальных произведениях, определять характер незнакомых произведений, различать 2 и 3 частную форму, вступление, заключение и музыкальные фразы, определять выразительные средства музыки, перечислять знакомые пьесы композиторов (П.И.Чайковского, Д.Б.Кабалевского и др.), различать инструментальную и вокальную музыку;

-петь выразительно, естественным звуком, точно интонировать мелодию а capella, исправлять самостоятельно неточные интонации, определять звуковысотное движение, ритмические рисунки;

-исполнять на различных инструментах партитуру пьес, соблюдая,общий темп, динамику, ритм, одновременно вступая со всеми партиями;

-выразительно передавать музыкально-игровой образ персонажей под музыку незнакомых произведений различного характера, изящно, ритмично танцевать, импровизировать оригинальные попевки, сочинять варианты плясок, инсценировать в движении песни, участвовать в инструментальных импровизациях.

«Ритмика»:

самостоятельно работать над предложенным заданием;

работать с партнером, группой;

владеть телом, осанкой;
 согласовывать свои движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности;
 уметь определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), темп музыки, форму музыкального произведения;
 уметь воспроизвести заданный образ;
 уметь сопереживать музыке, эмоционально отзываться на нее.

К концу обучения дети должны знать:

«Уроки фольклора»

на слух различать разнообразные исполнительские традиции: мягкую северную, яркую «зычную» южную;

владеть естественным речевым посылом звука, координацией пения с подтанцовкой или игрой на народных инструментах;

выражать эмоционально-образное содержание песен.

«Развитие речи»

общаться и работать в коллективе;

самостоятельно, логично, последовательно, эмоционально передавать события;

пересказывать сказки, рассказы;

составлять рассказ по сюжетным картинкам;

наизусть рассказывать стихи, чистоговорки;

рассказывать на тему из личного опыта;

расширить словарный запас слов;

слушать и правильно отвечать на вопросы;

самостоятельно составлять рассказы из 2-3 предложений.

«Изобразительное искусство»

- видеть, чувствовать многообразие окружающего мира, природы, красоту предметного мира;

- наблюдать, сравнивать, «видеть невидимое», фантазировать;

- творчески использовать приобретенные навыки, знания, умения;

- владеть разнообразными доступными материалами (красками, графическими материалами, пластилин, различная бумага и проч.);

- пользоваться необходимыми инструментами (кисти, ножницы, стеки и проч.);

- создание выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

- владеть первичными навыками техники безопасности при работе режущими и колющими инструментами.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Срок обучения: 3 года – для учащихся 4 летнего возраста;

2 года – для учащихся 5 летнего возраста;

1 год – для учащихся 6 летнего возраста.

№	Наименование предмета	Количество уроков в неделю.			Форма контроля и учет успеваемости
		год обучения	I	II	
1	Музыкальное воспитание	2	2	2	Урок, классные мероприятия, концерты, выставки, праздники.
2	Развитие речи	1	1	1	
3	Ритмика	1	1	1	
4	Изобразительное искусство	1	1	1	
5	Предмет по выбору: уроки фольклора	1	1	1	
	Итого:	6	6	6	

Примечание к учебному плану ОП «Раннего эстетического развития»

1. Все занятия групповые. Количественный состав групп - в среднем от 5 человек.

2. Вариативная часть учебного плана представлена предметом – «Уроки фольклора»

3. В целях выполнения учебной программы предусмотрены часы работы концертмейстерам для проведения занятий по предметам «ритмика» из расчета 100% времени, отведенного на данный предмет, 50% на учебный предмет «Музыкальное воспитание».

Учебный план составлен на основе:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014);

О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения (информационно-методическое письмо МО РФ от 14.03.2000г. № 65/23-16).

IV. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие».

Обучение по программе «Раннее эстетическое развитие» носит безоценочный характер. Освоение образовательной программы «Раннее эстетическое развитие» не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Формой контроля усвоения служит фронтальная проверка на каждом уроке, открытые занятия для родителей в конце первого полугодия и по окончании учебного года, праздники, выставки, в ходе которых преподаватели определяют уровни развития детей. (низкий, средний, высокий).

Способы отслеживания усвоения программы:

Систематическое наблюдение за каждым участником в процессе коллективного действия.

Индивидуальный опрос в ходе разучивания.

Исполнение выученных произведений на праздниках.

Наблюдение за самостоятельной деятельностью детей с целью выявления их интересов и правильности приобретенных ими способов творческих действий.

В конце года на занятиях можно давать отдельные задания, выясняющие: интересы детей,

особенности эмоционального отношения,

степень запоминания,

уровень музыкального восприятия,

качество слухового восприятия,

различение средств музыкальной выразительности.

. По учебному предмету «Музыкальное воспитание»

Уровни музыкального развития детей

1-й год обучения (4-5 лет)

Разделы программ	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Слушание музыки	Эмоциональный отклик на музыку незначительный; неустойчивый и ситуативный интерес к музыке.	Интерес к музыке неустойчив (по инициативе педагога); эмоциональные реакции не всегда соответствуют настроению произведения; вслушиваются в музыку, но могут отвлекаться.	Вслушиваются в музыку, запоминают и узнают знакомые произведения; проявляют эмоциональную отзывчивость; появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки.
Пение	Интонирование заменяют проговариванием слова на одном звуке.	Интонируют несколько звуков, слышат движение мелодии.	Хорошо интонируют большинство звуков, пение протяжное; чисто интонируют заданную музыкальную фразу, могут спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

Музыкально-ритмические движения	Затрудняются в воспроизведении ритмического рисунка музыки; во время движений не реагируют на изменения музыки, продолжают выполнять предыдущие движения.	Не всегда точно передают ритм; в движениях часто копируют других детей.	В движении передают различный метроритм.
Игра на детских музыкальных инструментах	Не соотносят тембр музыкального инструмента с его названием; интерес и желание играть на инструментах ситуативны.	Сопровождают малые формы народного поэтического творчества игрой на простейших народных инструментах.	Активны в элементарном музицировании; владеют приёмами игры в две ложки, на шумовых инструментах.
Музыкальная грамота	-	-	-

Уровни музыкального развития детей
2-й год обучения (5-6 лет)

Разделы программы	Низкий	Средний	Высокий
Слушание музыки	Прослушивают музыкальное произведение, не вникая в его содержание; музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика; отказываются участвовать в беседах о музыке, затрудняются в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.	Не удаётся до конца проследить за динамикой музыкального образа; эмоциональные реакции не всегда адекватны; интерпретируют простую по содержанию и форме музыку, ожидают помощи взрослого.	Понимают структуру музыкального произведения и могут установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различают выразительный и изобразительный характер в музыке.
Пение	Поют на одном звуке, дыхание поверхностное, звук резкий, мелодия искажается.	Интонируют несложные мелодические обороты.	Владеют элементарными вокально-хоровыми приёмами в области сольмизации, чисто интонируют попевок в пределах знакомых интервалов.
Музыкально-ритмические движения	Затрудняются в повторении заданного ритмического рисунка; проявляют минимальную творческую активность, пассивны, не уверены в себе, отказываются от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.	Движения выполняют ритмично, но просят повторить образец; характеризуются репродуктивным, слабо связанным с музыкой исполнением ролей в музыкальных играх, хороводах, драматизациях.	Ритмично музицируют и понимают изображения ритм-ослогов, слышат сильную долю в 2-, 3-дольном размере; делают попытки творческих импровизаций в движении.

Игра на детских музыкальных инструментах	Не проявляют активности" играть в оркестре, сбиваются с общего ритма.	Владеют навыками игры на ударных музыкальных инструментах, но часто требуется помощь взрослого.	Накопленный опыт переносят в самостоятельную деятельность, делают попытки творческих импровизаций на детских музыкальных
Музыкальная грамота	Не владеют элементами музыкальной грамоты.	Иногда могут определить музыкальные интервалы, слышат движение мелодии «вверх-вниз».	Овладевают представлениями об интервалах, могут показать жестом место музыкального звука и перенести на пять пальцев руки

Уровни музыкального развития детей
3-й год обучения (6-7 лет).

Разделы программ	Низкий	Средний	Высокий
Слушание музыки	Не узнают музыку известных композиторов; неустойчивый интерес к слушанию; не всегда могут определить характер произведения.	Понимают средства музыкальной выразительности, умеют проанализировать музыку; узнают интонацию того или иного композитора, но не уверены в своих ответах.	Проявляют большую заинтересованность и активность в слушании музыки, становясь участниками этого процесса; эмоции от услышанного музыкального произведения переносят в различные виды деятельности,
Пение	Имеют слабые навыки вокального пения.	Интонируют чисто, но не солисты.	Чисто интонируют в пении а capella и на два голоса; сочиняют простые попевки и песенки.
Музыкально-ритмические движения	Плохо ориентируются в пространстве при исполнении танцев и перестроениях с музыкой.	Активны в танцах, но не импровизируют движения.	Самостоятельно сочиняют танцы, игры; хорошо развито чувство ритма.
Игра на детских музыкальных инструментах	Слабо владеют навыками игры на детских музыкальных инструментах, не проявляют активность.	Иногда ошибаются во владении приёмами игры на детских музыкальных инструментах	Участвуют в инструментальных импровизациях, владеют приёмами игры на металлофоне (касилофоне), сочиняют
Музыкальная грамота	Имеют слабые навыки сольфеджирования.	Неточно определяют музыкальные интервалы, путают расположения нот на нотном стане.	Используют ритмические формулы, пользуясь записями на нотном стане; различают звуковые символы – ноты; умеют выложить ноты на

Уровни качества усвоения программы по ритмике

1-ый год обучения (4-5 лет).

Темы учебного плана	Низкий	Средний	Высокий
Музыкально – ритмические движения (характер музыки, средства музыкальной выразительности, музыкальная форма).	Прослушивает музыкальное произведение, не вникая в его содержание. Начинает и заканчивает движения в отрыве от звучания музыки.	Эмоциональные реакции не всегда адекватны, движения выполняет ритмично, но с помощью педагога.	Вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения. Движения выполняет ритмично без помощи педагога.
Комплекс музыкально – ритмических упражнений на музыку Ф. Шуберта.	Слабая эмоциональная чувствительность, не слышит музыки и не может двигаться под неё.	Узнаёт музыку и пытается под неё двигаться.	Слышит в музыке сильную долю, показывает её. Выполняет движения эмоционально.
Танцевальные композиции, ритмические игры, упражнения с предметами.	Во время движения не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.	Не всегда точно передаёт ритм, в движениях копирует других детей.	В движениях точно передаёт различный метроритм. Хорошо проговаривает ритмослоги.
Историко – бытовые танцы, парные композиции, элементы бального, народного, современного танца.	Не держит осанку, в паре работать не может.	Владеет правильной осанкой, может работать в паре.	Уверенно и свободно владеет своим телом, работать в паре, зачастую принимает роль ведущего.
Игровое танцевальное творчество, инсценирование песен.	Пассивен, самостоятельно работать не желает.	С удовольствием изображает знакомые музыкальные образы.	Самостоятельно находит танцевальные движения для воображения нового музыкального образа.

Уровни качества усвоения программы по ритмике

2 год обучения (5-6 лет)

Темы учебного плана	Низкий	Средний	Высокий
Музыкально – ритмические движения (характер музыки, средства музыкальной выразительности, музыкальная форма).	Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика, не вслушивается в мелодию, не запоминает ее.	Запоминает мелодию, двигается под нее, определяет одночастную форму.	Определяет одночастную, двухчастную форму, слышит мелодию, пропевает ее, следует за развертывающимся содержанием музыки.

Комплекс музыкально – ритмических упражнений на музыку А.Гречанинова	Узнает музыку, выполняет движения, но с помощью педагога.	Знает исходную позицию, музыку, название произведения. Выполняет движения самостоятельно.	Выполняет движения свободно, с удовольствием. Эмоционально откликается на звучащую музыку.
Танцевальные композиции, ритмические игры, упражнения с предметами.	Не может ориентироваться в пространстве. Не чувствует свое тело.	Ориентируется в пространстве, но плохо. Пластично выполняет движения, но с подсказками педагога.	Самостоятельно ориентируется в пространстве. Выполняет танцевальные движения самостоятельно.
Историко – бытовые танцы, парные композиции, элементы бального, народного, современного танца.	Не держит осанку, в паре работать не может.	Владеет правильной осанкой, может работать в паре.	Уверенно и свободно владеет своим телом, работать в паре, зачастую принимает роль ведущего
Игровое танцевальное творчество, инсценирование песен.	Пассивен, самостоятельно работать не желает.	С удовольствием изображает знакомые музыкальные образы.	Самостоятельно находит танцевальные движения для воображения нового музыкального образа.

Уровни качества усвоения программы по ритмике
3 год обучения (6 -7 лет)

Темы учебного плана	Низкий	Средний	Высокий
Музыкально – ритмические движения (характер музыки, средства музыкальной выразительности, музыкальная форма).	Эмоционально откликается на музыку, но музыкальную форму определить не может.	Запоминает мелодию, двигается под нее, определяет одночастную форму.	Вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Движения выполняет ритмично без помощи педагога.
Комплекс музыкально – ритмических упражнений на музыку П.И.Чайковского «Детский альбом»	Слабая эмоциональная чувствительность, не слышит музыки и не может двигаться под нее.	Узнает музыку и пытается двигаться под нее самостоятельно.	Слышит в музыке сильную долю, показывает ее. Движения выполняет эмоционально.
Танцевальные композиции, ритмические игры, упражнения с предметами.	Во время движения не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.	Не всегда точно передает ритм, в движениях копирует других детей.	В движениях точно передает различный метроритм. Хорошо проговаривает ритмо-слоги.

Историко – бытовые танцы, парные композиции, элементы бального, народного, современного танца.	Не держит осанку, в паре работать не может.	Владеет правильной осанкой, может работать в паре.	Уверенно и свободно владеет своим телом, работать в паре, зачастую принимает роль ведущего
Игровое танцевальное творчество, инсценирование песен.	Пассивен, самостоятельно работать не желает.	С удовольствием изображает знакомые музыкальные образы.	Самостоятельно находит танцевальные движения для воображения нового музыкального образа.

Уровни качества усвоения программы «Развитие речи»

1-й год обучения.

Разделы программы	Низкий	Средний	Высокий
Чтение художественной литературы	Не может даже с помощью наводящих вопросов назвать хотя бы одно литературное произведение.	Называет 1-2 худ. произведения с помощью взрослого; может ответить на некоторые вопросы.	Правильно отвечает на вопросы; называет 2-3 произведения худ. литературы; употребляет предложения с однородными членами.
Заучивание	Не читает наизусть стихотворения, не может повторить скороговорки и	Читая стихотворения нуждается в помощи взрослого. Декламирует, напрягая голос.	Хорошо и выразительно читает стихи, потешки и скороговорки. Декламирует, не напрягая голос, с естественными интонациями.'
Пересказ	Не может самостоятельно пересказать сказку, рассказ; односложно отвечает на вопросы	С помощью педагога может рассказать сказку, рассказ, ответить на вопросы.	Самостоятельно может рассказать сказку, рассказ, дать развёрнутый ответ на вопрос.
Обучение рассказыванию	Не может даже с помощью взрослого придумать окончание истории, состоящей из одного предложения.	С помощью взрослого придумывает собственное завершение истории из одного-двух предложений.	Употребляет в речи простые и сложные предложения. Составляет рассказы по сюжетным картинкам.

Уровни качества усвоения программы
2-й год обучения

Разделы программы	Низкий	Средний	Высокий
Чтение художественной литературы	Не может даже при помощи взрослого правильно назвать хотя бы одно литературное произведение, не отвечает на вопросы. Не проявляет выраженного удовольствия от восприятия книги, участия в играх с текстовым	Задание выполняет, но допускает ошибки; при помощи взрослого называет 1-2 литературные произведения. Отклик на прослушанное выражен не ярко.	Ребёнок охотно отзывается на предложение прослушать книгу, участвовать в игре. Внимательно слушает, отвечает на вопросы по содержанию произведения, выполняет соответственно тексту игровые действия. Ярко выражает эмоциональное отношение к прочитанному.
Заучивание	Не читает наизусть стихотворения, не может повторить потешки и скороговорки	Запоминает отдельные строчки и слова стихов, песенок, охотно повторяет их, когда взрослый произносит текст.	Читает выразительно стихи, потешки и скороговорки. Правильно произносит все звуки.
Пересказ	Сам не пересказывает, односложно отвечает на вопросы, не может самостоятельно назвать персонажей сказок, рассказов.	С помощью педагога может пересказать сказку, рассказ; после наводящих вопросов педагога сам исправляет ошибки.	Пересказывает самостоятельно, даёт развёрнутый ответ на вопрос педагога, не повторяет ответы других детей
Обучение рассказыванию	Не может даже с помощью взрослого придумать окончание истории, состоящее хотя бы из одного предложения.	С помощью вопросов взрослого придумывает собственное завершение истории.	Самостоятельно придумывает окончание истории из 2-3 предложений. Пользуется в речевом общении простыми и сложными предложениями.

Уровни качества усвоения программы
3-й год обучения

Разделы программы	Низкий	Средний	Высокий
Чтение художественной литературы	Ребёнок иногда отказывается от предложения слушать сказку, книгу. Быстро отвлекается при слушании, слабо запоминает содержание произведения.	Откликается на предложение послушать чтение литературного произведения, но недостаточно сосредоточен при восприятии произведений.	Охотно отзывается на предложение прослушать книгу. Легко включается в восприятие. Знает содержание произведений, узнаёт на иллюстрациях героев сказок.

Заучивание	Имеет много дефектов в звукопроизношении, не читает стихи, потешки.	Запоминает стихи, потешки, но при чтении допускает ошибки.	Выразительно читает стихи, правильно произносит скороговорки и потешки; Богатый словарь.
Пересказ	Пассивен в работе; задание не выполняется даже при помощи взрослого; не отвечает на вопросы.	Пересказывает текст, но допускает ошибки. Помощь взрослого приводит к правильному выполнению задания.	Правильно и самостоятельно пересказывает сказку или рассказ. Отвечает на вопросы уверенно.
Обучение рассказыванию	Не может придумать рассказ по сюжетной картинке, практически отсутствует фразовая речь; не отвечает на вопросы.	Имеется фразовая речь, может с помощью взрослого строить предложения и отвечать на вопросы.	Имеется самостоятельная фразовая речь; богатый словарь; самостоятельно составляет рассказ по сюжетным картинкам, правильно отвечает на вопросы.

По учебному предмету «Изобразительное искусство»

Разделы программы	Низкий	Средний	Высокий
Изобразительные навыки:	Рисует однотипно, материал выбирает неосознанно. слабо запоминает содержание произведения.	Испытывает затруднения при действии с изобразительными материалами;	Легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;
Регуляция деятельности	Самооценка отсутствует, равнодушен продуктом своей деятельности безразличен к оценке взрослого.	Эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена)	Адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивают свою работу, заинтересован предложенным заданием;
Уровень самостоятельности, творчества	Необходима поддержка и стимуляция со стороны взрослого, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.	Требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;	Выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросом, оригинальность изображения;

По учебному предмету «Уроки фольклора» 1-й год обучения.

Разделы программы	Низкий	Средний	Высокий
Этнография	Неполный и неточный ответ, допущено несколько ошибок. Ответ пассивный, не эмоциональный	Ответ полный, но допущены неточности. Ответ заинтересованный и эмоциональный.	Изучение народного календаря. Яркий, осмысленный и выразительный ответ, полно и точно поданный материал.

Музыкальный фольклор	Интонирование заменяют проговариванием слова на одном звуке.	Интонируют несколько звуков, слышат движение мелодии.	Хорошо интонируют большинство звуков, пение протяжное; чисто интонируют заданную музыкальную фразу, могут спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.
----------------------	--	---	--

По учебному предмету «Уроки фольклора» 2-й год обучения.

Разделы программы	Низкий	Средний	Высокий
Народоведение	Неполный и неточный ответ, допущено несколько ошибок. Ответ пассивный, не эмоциональный.	Ответ полный, но допущены неточности. Ответ заинтересованный и эмоциональный.	Изучение народного календаря. Яркий, осмысленный и выразительный ответ, полно и точно поданный материал
Музыкальный фольклор	Поют на одном звуке, дыхание поверхностное, звук резкий, мелодия искажается.	Интонируют несложные мелодические обороты.	Владеют элементарными вокально-хоровыми приёмами, чисто интонируют попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмичная игра на ударных народных инструментах.

По учебному предмету «Уроки фольклора» 3-й год обучения.

Разделы программы	Низкий	Средний	Высокий
Народоведение	Неполный и неточный ответ, допущено несколько ошибок. Ответ пассивный, не эмоциональный.	Ответ полный, но допущены неточности. Ответ заинтересованный и эмоциональный.	Изучение народного календаря народных обычаев и обрядов. Учащиеся дают яркий, осмысленный и выразительный ответ, полно и точно поданный материал.
Музыкальный фольклор	Имеют слабые навыки вокального пения. Неритмичная игра на ударных народных инструментах.	Интонируют чисто, но не солисты. Выражают не очень эмоционально образное содержание песен	Выражают эмоционально образное содержание песен. Чисто интонируют в пении а capella; сочиняют простые попевки и песенки. Ритмичная игра на ударных народных инструментах.

V. Методическое обеспечение программы.

Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
2	3
Музыкальное воспитание.	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Музыкальное воспитание». Программа для детей 4-6 лет. (преп. Столбчатая С.С., Куракова Н.Н.), 2007 г. 2. Бекина С., Ломова Т., Соковнина Е. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984 3. Богуславская З, Смирнова Е. Развивающие игры. – М.: Просвещение, 1991 4. Бондаренко А. Ступеньки в музыку. Пособие по сольфеджио для подготовительного класса. – М., Советский композитор, 1980 5. Домогацкая И. Учусь вместе с мамой. – М., 2002 6. Конорова Е. Пособие по ритмике, ч.1 – М., Музыка, 1983 7. Котляревская, Крафт М. Сольфеджио для подготовительной группы. – М., Музыка, 1989

	8. Франио Г. Поурочные планы по ритмике для дошкольной группы. – М., 1993
Рисование и лепка.	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Рисование и лепка». Рабочая программа для детей 4-6 лет (преп. Максимова Т.Н.), 2008 г. 2. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2006. – 160с. 3. 2.Афонькин С.Ю. и Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1997. – 208с. 4. 3.Воробьева Д.И. Гармония развития: Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника. 3-е изд., - СПб.: Детство-Пресс, 2006. – 144с. 5. 4.Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. – М.: Владос, 2004. – 160с. 6. 5.Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – М.: Скрипторий 2003, 2008. – 72с. 7. 6.Жукова О.Г. Планирование и конспекты занятий по изобразительному искусству для детей раннего возраста. – М.: Айрис-Пресс, 2006. – 96с. 8. 7.Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодейтельности. М.: ТЦ Сфера, 2002. – 192с. 9. 8.Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Детство –Пресс, 2006. – 112с. 10. 9.Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Под редакцией Казаковой Р.Г./ - М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128с. 11. 10.Свиридова О. В. Изобр. искусство: предметная неделя в школе. Волгоград: Учитель, 2007. 12. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 64 с.
Ритмика.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. – М., Кифоара, 1994 2. Франио Г. Поурочные планы по ритмике для дошкольной группы. – М., 1993 3. Конорова Е. Пособие по ритмике, ч.1 – М., Музыка, 1983 4. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.:ВЛАДОС, 2001 5. Барашникова Т. Азбука хореографии. – М.: Рольф, 2003 6. Пурхова Т.В., Беликова А.Н. Учите детей танцевать: Учебное пособие. – М.: ВЛАДОС, 2003 7. Хороводы, музыкальные игры. Сборник.– С-П: Композитор, 1997
Уроки фольклора.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Н. Н. Основы русского танца. - М.: Иск-во, 1968. 2. Ширяева Н. С. Русское народное творчество. - М.: НИИ школ, 1991. 3. Пушкина С. Русские народные песни Моск. обл. - М.: Моск. композитор, 1988. 4. Науменко Г. М. «Дождик, дождик, перестань!» - М.: Сов. композитор, 1988. 5. Величкина О., Иванов А., Краснопевцева Е. Мир детства в народной культуре. - М.: Всеросс. дом народного тв-ва, 1992. 6. Мельник Е. Детский фольклор Каргопольского Обозерья. -М.: ВНМЦ НТ и КПр, 1991. 7. Фольклор в школе. /Сост. Л. Куприянова. -М., 1991.

VI. Кадрового обеспечение программы.

Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом	Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Образование какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому	Квалификационная категория	Ученая степень и ученое (почетное) звание	Стаж педагогической работы
Музыкальное воспитание	Куракова Надежда Николаевна, преподаватель	Высшее - Ряз. филиала МГИКа, руководитель академического хора, Среднее-специальное - ТМУ им. А.С.Даргомыжского, преподават. сольфеджио и музлитературы	Высшая	Почетная грамота МК РФ (2010 г.) Ветеран труда (2011 г.)	34

VII. Программ а творческо й, методичес кой и культурн о - просветительск ой деятельности МБУ ДО ДШИ №5

Ц елями творческой и		Вальтер Марина Александровна Концертмейст.	Средне – специальное НМУ, преподаватель фортепиано, концертмейстер	первая	Почетная грамота МК РФ (2010 г.) Ветеран труда (2010 г.)	36
		Барановская Инна Васильевна, преподаватель	Высшее - ТГПИ им. Л.Н.Толстого, учитель начальных классов Средне-специальное - ТМУ им.А.С.Даргомыжского, преподаватель фортепиано, концертмейстер	высшая	Почетная грамота МК РФ (2006 г.) Ветеран труда (2006 г.)	34
	Ритмика Развитие речи Уроки фольклора	Козлова Людмила Валентиновна преподаватель	Среднее-специальное - ТМУ им. А.С. Даргомыжского, преподаватель, руков. тв. коллектива, артист оркестра Высшее – Орловский гос. институт иск. и культуры – худ. рук. нар. хора, преподаватель	высшая		11
	Изобразительное искусство	Кудлай Оксана Леонидовна	Высшее – ТГПИ им. Л.Н.Толстого, Спец: педагогика и методика образования учитель начальных классов (1997 г.)	высшая		21

культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ № 5 является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, приобщение их к духовным ценностям.

Обучение по дополнительной общеразвивающей образовательной программе «Раннее эстетическое развитие» в МБУДО ДШИ № 5 предполагает участие детей в конкурсах, фестивалях, концертах, творческих вечерах.

Педагогические работники ДШИ ведут методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы. С целью организации методической работы преподаватели ДШИ принимают участие областных и городских методических семинарах.

9 марта 2016 года - участие детей, обучающихся по программе «Раннее эстетическое развитие» и преподавателей в Областном методическом семинаре по теме: «Секрет успеха» или новые подходы к развитию детской одаренности дошкольников, 14 марта 2016 года во II Городском открытом конкурсе детского творчества «Колибри».

21 декабря проведение новогоднего праздника для учащихся ГРЭР и родителей «Новогодняя фантазия».

В течение года проводятся открытые занятия для родителей.